



Крепость Святого Георгия – это строение, относящееся к XII ст, главной достопримечательностью которой являются его стены, мощности которых нет равных. Идея её возведения принадлежит влиятельному клану Фиески. Впоследствии, в период XIV – XVI ст., крепость часто перестраивалась генуэзцами.

У подножия её расположена очаровательного вида церквушка – это Санта-Мария-Ассунта, веками она пребывала в ранге главного кафедрального собора. С 1975 г этой чести был уже удостоен храм Кристо-Ре. Церкви Санта-Марии на память оставили терракотовую скульптуру с названием «Коронование Девы Марии», выполненную Андреа дела Роббиа (скульптор, 1435 – 1525).

Относительно нового Дуомо в Специи следует отметить, что проект этот принадлежит авторству Адальберто Либера (архитектор, 1903 – 1963). Приятной будет прогулка в направлении от здания городского музея по кварталу с названием Умберто I. Относительно архитектурного стиля, квартал, выполненный в рационалистическом стиле, считают самым удобным рабочих всех рабочих кварталов.

Музей Специи предлагает к просмотру посетителям уникальные стелы, которые были найдены в Луниджане – это фигурки женщин и мужчин бронзового и железного периодов. Здесь можно увидеть великолепную коллекцию мозаичных полов, разнообразных бюстов эпохи Средневековья, а также документы и множество фотографий относительно жизни и развития города.